

SZKOLNY PRZEGLĄD FILMÓW DOKUMENTALNYCH W LEGIONOWIE



Program edukacji filmowej
w dniach 3-10 lutego 2017 r.

Filmowa szkoła 4YOUTH



Wartościowe filmy, które poruszają, rozwijają emocjonalnie i intelektualnie,
uczą myśleć krytycznie i dokonywać selekcji informacji.

WPROWADZENIE

Szkoła mimo wszystko jest miejscem potencjalnie bardzo znaczącym dla budowy nieco lepszego świata niż ten, który zastaliśmy.

Giroux H., L. Witkowski, 2010

I. Film dokumentalny jako krytyczne źródło wiedzy o świecie i ludziach

Oglądamy dużo filmów, jednak niewiele z nich zmienia coś w naszym życiu. Filmy, które proponujemy do wspólnego oglądania młodzieży szkolnej i ich nauczycielom, są ambitne i niosą uniwersalne przesłanie. Prezentują problemy współczesnego świata, z jakimi spotykamy się na co dzień i jednocześnie pokazują, jak można zmieniać rzeczywistość, aby żyć bezpieczniej, zdrowiej, lepiej. Dotyczą zagadnień z zakresu edukacji społecznej, ekonomicznej, przyrodniczej.

Praca z filmem daje możliwość realizacji treści kształcenia zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego na wszystkich etapach edukacji i osiągnięcia określonych w niej celów. Jednak edukacja filmowa musi być ściśle skorelowana z programami nauczania poszczególnych przedmiotów oraz szkolnymi i klasowymi programami wychowawczymi. Fundamentalnym zadaniem szkoły jest przygotowanie ucznia do udziału w życiu społecznym. Edukacja filmowa ma szansę wesprzeć nauczycieli w realizacji tego zadania, ponieważ wychowanie aktywnego odbiorcy filmu oznacza wychowanie aktywnego, wrażliwego i refleksyjnego człowieka.

Dlatego wybraliśmy dla Państwa i Waszych uczniów wyjątkowo wartościowe filmy. Filmy, które poruszają, rozwijają emocjonalnie i intelektualnie, uczą myśleć krytycznie i dokonywać selekcji informacji. Zwracając uwagę na istotne dla świata problemy zmieniają perspektywy, ułatwiają podejmowanie właściwych wyborów i decyzji. Przekazują, wzmacniają i przekształcają postawy, wartości i przekonania, dostarczają nowych wzorców zachowań i reagowania, jak też alternatywnych sposobów rozwiązywania problemów.

II. Program Filmowej Szkoły 4YOUth

Filmy są formą przekazu lubianą przez większość ludzi. Wspólne dla nauczycieli i uczniów obejrzenie dokumentu filmowego i dyskusowanie po jego projekcji jest atrakcyjnym sposobem zdobywania wiedzy, rozwijania umiejętności i kształtowania postaw. Program **Filmowej Szkoły 4YOUth** został opracowany w oparciu o filmy, których dystrybutorem jest Against Gravity i obejmuje **4 wybitne pozycje filmowe**, poruszające różne zagadnienia tematyczne i dedykowane uczniom z poszczególnych rodzajów szkół, w ramach różnych zajęć.

Program Filmowej Szkoły 4YOUth może być zrealizowany:

- jako dodatkowe zajęcia edukacyjne,
- w ramach zajęć związanych z wyborem kierunku kształcenia i zawodu oraz planowaniem kształcenia i kariery zawodowej,
- w ramach przedmiotu przyroda,
- w ramach przedmiotu biologia,
- w ramach przedmiotu wiedza o społeczeństwie,
- w ramach przedmiotu podstawy przedsiębiorczości,
- w ramach zajęć z wychowawcą.

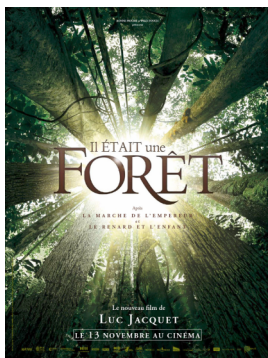
Proponowany program **Filmowej Szkoły 4YOUth** w swoich celach i treściach nawiązuje do funkcjonującej w szkołach podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych podstawy programowej (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r.). Ponadto rozwija umiejętności określone w części wstępnej podstawy programowej, co powoduje, że zajęcia filmowe mogą być również realizowane w ramach zajęć z wychowawcą, na kółkach zainteresowań lub w ramach doradztwa zawodowego.

III. Miejsce i czas projekcji

Siedzibą **Filmowej Szkoły 4YOUth** będzie sala widowiskowa, mieszcząca się w nowoczesnym, reprezentacyjnym budynku legionowskiego Ratusza przy ul. Piłsudskiego 41. Sala posiada 260 miejsc i wyposażona jest w wygodne fotele, klimatyzację oraz nowoczesny system projekcji i nagłośnienia.



Projekcje będą odbywały się w dniach **od 3 do 10 lutego 2017 r.**, a więc w ostatnim tygodniu przed feriami zimowymi w województwie mazowieckim. Filmy wyświetlane będą w godzinach przedpołudniowych, wg harmonogramu określonego poniżej. Dokładna godzina rozpoczęcia poszczególnych seansów zostanie ustalona po zakończeniu zapisów.



Once Upon a Forest / Il était une forêt

reż. Luc Jacquet,
Francja, 2013, 78 min.

Był sobie las

To fascynująca i zachwycająca wizualnie podróż do świata natury, w głąb tajemniczych lasów deszczowych Peru i Gabonu, pokazująca największe cuda tamtejszej fauny i flory. Przewodnikiem widzów po lasach tropikalnych jest ceniony francuski przyrodnik Francis Hallé. Zdjęcia do dokumentu kręcone były od czerwca do listopada 2012. Twórcy wykorzystali zarówno tradycyjne kamery, jak i drony, które pozwoliły na sfilmowanie pełnej panoramy amazońskiej przyrody. Dokument wzbogacony jest animacjami i rysunkami autorstwa Francis Hallégo.

Proponowana grupa docelowa: uczniowie szkoły podstawowej (klasy IV-VI)

Projekcja w ramach przedmiotów: przyroda, biologia, zajęcia z wychowawcą, zajęcia dodatkowe

Film z lektorem

Terminy projekcji: 6 i 7 lutego 2017 r. (poniedziałek i wtorek)



The Yes Men Fix The World

reż. Andy Bichlbaum,
Mike Bonanno,
Francja, USA, Wielka
Brytania, 2009, 90 min.

Yes-Meni naprawiają świat

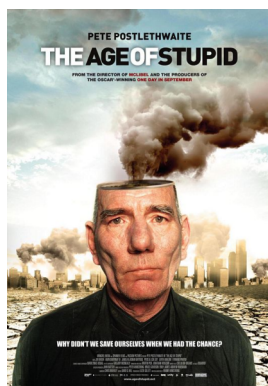
„Czy można naprawić świat?” – proste pytanie stało się kołem zamachowym działań dwóch alterglobalistów: Andy’ego Bichlbauma i Mike’a Bonanno. Duet wygłasza na przykład prowokacyjne przemówienie na konferencji firm naftowych, oferując nowy produkt – paliwo z... ludzkiego mięsa. Jako rzekomi przedstawiciele rządu USA, Yes-Meni obiecują oszukany przez deweloperów mieszkańcom Nowego Orleanu uczciwe inwestycje.

Proponowana grupa docelowa: uczniowie gimnazjum (klasy I-III) oraz szkół ponadgimnazjalnych (klasy I-III)

Projekcja w ramach przedmiotów: wiedza o społeczeństwie, zajęcia z wychowawcą, zajęcia dodatkowe

Film w języku angielskim z polskimi napisami

Termin projekcji: 8 lutego 2017 r. (środa)



The Age of Stupid

reż. Franny Armstrong
Wielka Brytania, 2009,
92 min.

Wiek głupoty

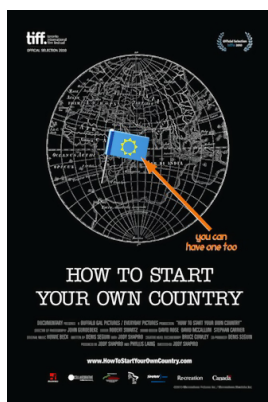
Jest 2055 rok. Po kataklizmie ostatni z ludzi budują schron, w którym jak w biblijnej Arce przechowywane są ostatnie okazy zwierząt, owadów i roślinności. Kustosz tego przedziwnego miejsca (Pete Postlethwaite) przegląda archiwalne materiały z przeszłości i stawia pytanie, dlaczego nie powstrzymaliśmy zmian klimatycznych na Ziemi, kiedy jeszcze było to możliwe. Film Franny Armstrong to kino powstałe ze szlachetnych pobudek. Choć nie unika demagogii, wydaje się ona w pełni usprawiedliwiona aktualnością stawianego problemu.

Proponowana grupa docelowa: uczniowie gimnazjum (klasy I-III) oraz szkół ponadgimnazjalnych (klasy I-III)

Projekcja w ramach przedmiotów: biologia, geografia, zajęcia z wychowawcą, zajęcia dodatkowe

Film w języku angielskim z polskimi napisami

Terminy projekcji: 3 i 10 lutego 2017 r. (piątek)



How to start your own country

reż. Jody Shapiro,
Australia, Kanada,
USA, Wielka Brytania,
Włochy, 2010, 72 min.

Jak założyć własne państwo

Jody Shapiro wyrusza w podróż do najdalszych zakątków ziemi, by odwiedzić samozwańczych władców mikronacji – małych państw, których próżno szukać na oficjalnych mapach politycznych świata. Okazuje się, że teoretycznie każdy może ustanowić własny kraj, ponieważ w międzynarodowej jurysdykcji nie istnieje jednoznaczna definicja państwa. Dokument, choć utrzymany w lekkim tonie, próbuje odpowiedzieć na fundamentalne pytania dotyczące zagadnienia państwowości i tożsamości narodowej oraz zwraca uwagę na to, jak umowne są granice krajów, które nazywamy domem.

Proponowana grupa docelowa: uczniowie szkół ponadgimnazjalnych (klasy I-III)

Projekcja w ramach przedmiotów: wiedza o społeczeństwie, podstawy przedsiębiorczości, zajęcia z wychowawcą, zajęcia dodatkowe

Film w języku angielskim z polskimi napisami

Termin projekcji: 3 lutego 2017 r. (piątek)

IV. Dyskusje z ekspertami

Film zastosowany jako narzędzie dydaktyczne może uchronić młodzież przed bezrefleksyjnym i bezkrytycznym odbiorem mediów. Dlatego do każdego seansu przygotowaliśmy **spotkanie z ekspertem**, który skomentuje wspólnie obejrzone dzieło, opowie o swoich doświadczeniach w obszarze związanym z tematyką filmu i przeprowadzi interesującą dyskusję z uczestnikami. Jako ekspertów zaprosimy **doświadczonych społeczników i działaczy organizacji pozarządowych**, działających na terenie Warszawy i okolic, m.in. Fundacji 4YOUth, Greenpeace Polska oraz Motyka i Słońce – ogród społecznościowy na osiedlu Jazdów w Warszawie.

V. Zapisy na seanse

Zapisy prowadzone będą **od 1 do 31 stycznia 2017 r.** poprzez:

- e-mail: filmy@4youth.pl
- tel. 601 771 044

W wiadomości e-mail prosimy podać:

- imię i nazwisko opiekuna grupy, nazwę szkoły oraz ilość uczniów w grupie
- tytuł filmu i preferowany termin projekcji
- przedmiot, w ramach którego będzie realizowana projekcja

Koszt biletu dla jednego ucznia wynosi **10 zł**. Opiekunowie grup otrzymują wstęp bezpłatny.

Poszczególne bloki filmowe nie stanowią cyklu. **Grupy szkolne mogą wybrać dowolne seanse**. Projekcje będą odbywały się pod warunkiem zapisania min. 60 osób. O wszelkich zmianach w harmonogramie projekcji organizatorzy będą informować uczestniczące szkoły na bieżąco.

VI. Warsztaty dla nauczycieli

Jeśli nasze pokazy będą cieszyć się wystarczającą frekwencją, wszystkich opiekunów grup oraz innych zainteresowanych nauczycieli zaprosimy na **bezpłatne, dwugodzinne warsztaty z edukacji filmowej**. Warsztaty odbędą się w Legionowie w terminie ustalonym z uczestnikami i poprowadzi je ekspert w dziedzinie edukacji filmowej:

Anna Klimowicz – absolwentka Instytutu Filozofii UW, Szkoły Praw Człowieka Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka, Szkoły Trenerów Fundacji CEO. Od 1994 r. prowadzi zajęcia jako trenerka grup szkoleniowych, posiada uprawnienia do supervizji zajęć edukacyjnych i tytuł edukatora MEN. Uczestniczyła w wielu międzynarodowych wyjazdach studyjnych i szkoleniowych. Współpracowała z różnymi instytucjami, firmami oraz organizacjami pozarządowymi. Autorka licznych publikacji z zakresu edukacji, m.in. podręcznika do j. polskiego pt. „Teraz polski!” (wyd. Nowa Era) oraz materiałów dla nauczycieli w ramach programu CEO „Filmoteka Szkolna. Akcja!”.

Uczestnicy otrzymają **zaświadczenie** o ukończeniu formy doskonalenia zawodowego.

Jak wykorzystywać film w szkole?

- Na zajęciach lekcyjnych (język polski, język obcy, historia, wiedza o społeczeństwie, wiedza o kulturze, biologia, chemia, informatyka, muzyka, plastyka, religia, etyka, filozofia, wychowanie do życia w rodzinie, zajęcia z wychowawcą)
- Filmowy projekt edukacyjny
- Zajęcia pozalekcyjne, rozwijanie zainteresowań
- Obóz filmowy lub zielona szkoła z filmem
- Klub debat, gdzie porusza się różne trudne problemy, uczący kultury słowa i dyskusji
- Szkolne Koło Filmowe (SDKF)

VII. O Fundacji 4YOUth

Głównym organizatorem Szkolnego Przeglądu Filmów w Legionowie jest Fundacja Wspierania Inicjatyw Młodzieżowych 4YOUth. Fundacja została utworzona w 2013 roku przez członków byłej nieformalnej grupy młodzieży – uczestników międzynarodowych projektów, społecznych aktywistów oraz inicjatorów lokalnych działań. Wszyscy współpracownicy Fundacji mają za sobą ciekawe i cenne doświadczenia w działaniu – angażowali się w wolontariat, pracę organizacji pozarządowych oraz instytucji publicznych.

Współpracujemy z lokalnymi samorządami oraz instytucjami, takimi jak szkoły, centra kultury, kluby młodzieżowe, ośrodki dla uchodźców. Naszym celem jest także tworzenie sieci współpracy z innymi krajowymi i zagranicznymi organizacjami pozarządowymi, by wspólnie budować lokalne i międzynarodowe społeczeństwo obywatelskie, promować ideę poszanowania praw człowieka, tolerancji dla różnorodności i odmienności. Swoją działalnością wspieramy oddolne inicjatywy mieszkańców oraz zachęcamy innych do aktywnego włączania się do działania na rzecz lokalnych społeczności.

Naszym działaniom przyświeca slogan „Myśl globalnie, działaj lokalnie”, dlatego szczególną uwagę poświęcamy tematom dialogu międzykulturowego, pokojowego rozwiązywania konfliktów, ekologii, zrównoważonego rozwoju, a także wykorzystywania nowoczesnych technologii w celu wdrażania idei partycypacji oraz deliberacji.

Zapisy i informacje

Zapisy na seanse prowadzone będą od 1 do 31 stycznia 2017 r. poprzez:

- e-mail: filmy@4youth.pl
- tel. 601 771 044

Szczegółowe informacje o wydarzeniu dostępne są również na stronie www.4youth.pl/filmy

ORGANIZATORZY I PARTNERZY



PATRONAT HONOROWY



Prezydent Miasta
Legionowo

PATRONAT MEDIALNY

